

KONCERT

v rámci 24. ročníku festivalu
Dny umění nevidomých na Moravě

10. 6. 2018 ve 13.00 hodin
v Zahradě centra Veronica Hostětín

v programu **Hudební legendy**



Jaromír Helešic
bicí nástroje

Narodil se v Uherském Hradišti, od konce 60. let žije v Praze, kde působil v různých jazzových formacích (Jazz Half Sextet, Jazz Nova) než zakotvil ve skupině kontrabasisty L.Hulana Jazz Sanatorium. V 70. letech se stal Jaromír Helešic jedním z nejlepších a nejžádanějších hráčů na bicí nástroje u nás (Impuls, Energit L.Andršta, Jazz Q M.Kratochvíla, Pražský Big Band, Milan Svoboda Q,R.Dašek Trio). Jaromír Helešic vystupoval s různými hudebními projekty po celé Evropě i v zámorí.

Honza JAREŠ

nevidomý zpěvák
a klavírista

Vystudoval ZUŠ v Brně a Státní konzervatoř v Praze, obor populární zpěv a klavír – jako první nevidomý student v celé historii školy. Své sólové koncerty nebo s doprovodem předních českých instrumentalistů uvádí v kulturních i lázeňských domech v České republice, Německu a Polsku.

Tomeš Smetana
kontrabas, basová kytara

Vystudoval Státní konzervatoř v Praze. Mimořádně technicky zdatný hráč na kontrabas a basovou kytaru se účastnil mnohých hudebních projektů. Působil ve Vinohradském divadle, v kapele Hany Hegerové a v mnohých jazzových seskupeních jako Jazz Revue, Linha Singers, Steamboat Stompers a další.